

PROPOSIÇÕES

SOBRE

A INFLUENCIA DA MUSICA NA MEDICINA.

THESE

APRESENTADA, E PUBLICAMENTE SUSTENTADA

PERANTE

A FACULDADE DE MEDICINA DA BAHIA

EM O DIA 15 DE DEZEMBRO DE 1845

POR

Polycarpo Cesario de Barros,

Natural da mesma Cidade, Cavalleiro da Imperial Ordem de Christo, 2.º Tenente Cyrurgião Ajudante do 4.º Batalhão de Artilheria á pé de 1.ª Linha do Exercito, e Socio da Sociedade Instructiva da mesma Cidade,

PARA OBTER O GRAO DE DOUTOR EM MEDICINA.

La musique transmet au cerveau des impressions qui pss-ent dans tout le corps, et qui produisent des emotions où notre statue ne peut manquer de trouver du plaisir ou de la peine.

Condillac. Trait de sensations. Chap.7.



BAHIA

TYPOGRAPHIA DE EPIFANIO PEDROZA.
Rua do Pão-de-Ló casa n. 37,—1845.

FACULDADE DE MEDICINA

DA

BAHIA.

DIRECTOR.

O SR. DOUTOR JOÃO FRANCISCO DE ALMEIDA.

LENTES PROPRIETARIOS.

MATERIAS, QUE LECCIONAO.

OS SENHORES DOUTORES.

ANNOS.		
1.	M. M. Rebouças	Botanica Medica, e principios elementares de Zoologia.
	V. F. de Magalhães, <i>Examinador</i>	Physica Medica.
2.	E. F. França.	Chimica Medica, e principios elementares de Mineralogia.
	J. Abbott	Anatomia geral, e descriptiva.
3.	J. Abbott	Idem.
	J. da S. Gomes	Physiologia.
4.	J.V. de F.A. Ataliba <i>Presidente</i>	Pathologia iuterna.
	J. de Souza Velho	Pharmacica, Materia Medica, especialmente a Brasileira, Therapeutica, e Arte de Formular.
	M. L. Aranha Dantas	Pathologia externa.
	F. M. Gesteira <i>Examinador</i>	Partos, Molestias de mulheres pejudadas, e de meninos recém-nascidos,
5.	J. J. de Alencastre <i>Examinador</i>	Medicina operatoria, Apparelhos, e Anatomia topographica,
	J. F. de Almeida	Medicina Legal.
6.	J. B. dos Anjos, <i>Examinador</i> .	Hygiene, e Historia da Medicina.
	A. P. Cabral.	Clinica interna e Anatomia Pathologica annexa aos 5. e 6. annos.
	J. A. de A. Chaves	Dita externa annexa aos 2., 3., 4., 5. e 6. annos.

LENTES SUBSTITUTOS.

A. J. de Queiroz	Secção Medica.
M. A. dos Santos.	Sciencias Accessorias.
F. Souto.	
E. J. Pedroza <i>Examinador</i>	Secção Cirurgica.
M. M. Sampaio	

SECRETARIO.

C Sr. Dr. P. J. de S. B. Colligipe.

A SAUDOSA MEMORIA DE MEU PRESADO PAI,
E MELHOR AMIGO,

O ILLUSTRISSIMO SENHOR

Faustino José de Barros.

Expressão sincera da mais viva dor, e eterna saudade!

A MINHA MUITO EXTREMOSA MÃI,

A ILLUSTRISSIMA SENHORA

D. ANNA FRANCISCA PEREIRA DE VASCONCELLOS BARROS.

Acceptai, Senhora, este pequeno e insufficiente trabalho, primeira produção de minha carreira medica; e oxalá possa elle exprimir ao menos o verdadeiro signal dos mais sagrados deveres de um filho obediente.

A TODOS OS MEUS IRMÃOS E CUNHADOS,

Cordial, e sincera expressão d'amisade fraternal.

Polycarpo Cesario de Barros.

A todos os meus Sabios, e phylantropicos
Mestres, que ornão esta Escolla,

Tributo de respeito, e gratidão.

AOS MEUS VERDADEIROS AMIGOS

OS ILLUSTRISSIMOS SENHORES

José Antonio da Fonseca Lessa,

OFFICIAL NA IMPERIAL ORDEM DA ROSA, E CAVALLEIRO DA MESMA, E DA DE
CHRISTO, MOÇO DA IMPERIAL CAMARA,

ANTONIO PEREIRA DE CARVALHO,
CUSTODIO JOSÉ VIANNA,

E SUA SENHORA

D. GRACIANNA PEIXOTO DO PRADO,
Drs. PRUDENCIO JOSÉ DE SOUSA BRITO COTIGIPE,
MANOEL JOAQUIM DE SOUSA BRITO,
CASSIANNIO MANOEL GONÇALVES,

Insufficiente, porém verdadeira prova d'amisade, e gratidão.

P. C. B.

PROPOSIÇÕES.

SOBRE

A Influencia da Musica na Medicina.

The heart that is insensible to the sounds of music, is only fit for crimes, horrors, and murders.

O coração que he insensivel aos sons da musica, he só apto para crimes, horrores, e assassínatos.

1.

A Musica é o melhor preservativo de certas molestias.

2.

Entra em muito na convalescença de certas affecções moraes.

3.

A Musica tem sido capaz de trazer a razaõ transviada ao seu estado normal.

4.

Os factos de curas maravilhosas produzidas pela Musica são incontestaveis.

5.

Se a Physiologia do systema nervoso fõsse melhor conhecida, o valor da Musica, como meio therapeutico seria ainda maior.

6.

É muito provavel que a Musica tenha um orgão especial no cerebro.

7.

A Musica deve faser parte do estudo da Hygiêne.

8.

A Musica deve faser parte da educação moral.

9.

Ella tem concorrido para a civilisação.

10.

As paginas da historia dos homens celebres n'essa sublime Arte não estão manchadas de crimes, e horrores.

11.

A Musica sera algumas vézes o modificador por excellencia de certas inclinações viciosas.

12.

Em muitos casos será ella domadora de paixões ardentes.

13.

Em outros casos, porem, será ella quem as fará reviver.

14.

Nem todos os idiôtas se mostram insensiveis á Musica.

15.

A falta de Musica, como meio therapeutico, nos hospícios de alienados, entre nós, tem concorrido para que o restabelecimento d'esses infelices seja tão raro.

16.

Muitas veses a Musica valerá mais, do que ameaças, e torturas.

17.

Nem todas as Musicas convem á todos os temperamentos.

18.

Certas disposições phisicas são necessarias para que um individuo se possa impunemente entregar á Musica.

19.

Existem molestias inherentes á profissão honrosa da Musica,

20.

A Musica é até certo ponto capaz de excitar sentimentos religiosos.

21.

A solemnidade dos cultos religiosos deve muito á influencia da Musica.

22.

Da predilecção por este, ou aquelle genero de Musica em um povo, se pôde alguma cousa concluir de seus costumes.

23.

Poder-se-há affirmar que não é homem verdadeiramente bem morigerado aquelle, que detestar a Musica.

24.

A Musica é objecto, não de luxo; mas de primeira necessidade nos exercitos, principalmente em crises de guerra.

25.

A Musica é tão antiga, quanto o homem.

Proposições sobre diferentes ramos da Sciencia.

PHYSICA.

A irradiação do calorico se faz em linha recta.

BOTANICA.

A força da ascensão da seiva é superior á pressão atmosphérica.

CHIMICA.

A combinação de dous, ou mais corpos com desenvolvimento de calorico, e luz é o que chamamos combustão.

ANATOMIA.

A Anatomia é indispensavel para o estudo da Medicina.

PHYSIOLOGIA.

A temperatura animal é proveniente do sangue arterioso,

PATHOLOGIA INTERNA.

A febre é sempre a expressão physiologica de uma molestia local.

PATHOLOGIA EXTERNA.

É principalmente pelo abalo, e commoção que as mais das veses se propaga a outros órgãos, que as feridas por armas de fogo differem das cutaneous.

MATERIA MEDICA.

A influencia do habito modifica os effeitos dos medicamentos.

PARTOS.

Deve-se ter muito em consideração o estado do recém-nascido, quando houver de se praticar a ligadura do cordão umbilical.

MEDICINA OPERATORIA.

Des meios hemostaticos o mais seguro, que a Arte possui, é sem duvida a ligadura.

MEDICINA LEGAL.

O veneno introduzido no canal digestivo obrará com tanto mais intensidade, quanto esse órgão se achar mais vasio.

HYGIENE.

A união conjugal entre parentes é quase sempre prejudicial á sociedade.

CLINICA INTERNA.

Em certos casos de hydropesia os drasticos são contra-indicados.

CLINICA EXTERNA.

As feridas penetrantes do peito, e abdomen são tanto mais perigosas, quanto maior é a lesão dos órgãos contidos n'essas cavidades.

HIPPOCRATIS APHORISMI.

SECTIO PRIMA.

1.
Aph. 3. — Linguae densae, et valde aridae, phreniticae.
2.
4. — In perturbatis mente, et vigilantibus, urinae decolores, cum nigris innatantibus, et tenuibus sudoribus, phreniticae.
3.
5. — Insomnia etiam in phreniticis manifesta sunt.
4.
16. — Phrenitici parum bibentes, strepitu facile commoti, tremuli.
5.
20. — Linguae tremulae, mentem non constantem significant.
6.
25. — Quae paucum tempore ferocia fiunt deliria, immania fiunt.

Não teríamos cumprido com o nosso dever se deixássemos a pena sem agradecermos ao Ill.^{mo} Sr. Dr. Joze Vieira de Faria Aragão e Ataliba a attenção, e amizade com que sempre nos tractou, e a benévola com que nos quiz honrar, accéitando a Presidencia da nossa Thése: o nosso reconhecimento será eterno.

Remettida ao Sr. Dr. Ataliba — Bahia 26 de Novembro de 1845.

Almeida.

Esta thése está conforme os estatutos. — Bahia 27 de Novembro de 1845.

Dr. Ataliba.

Imprima-se. — Bahia 28 de Novembro de 1845.

Almeida.